

## Prova de Educação Musical( 12)

2018

### 2.º Ciclo do Ensino Básico

Despacho Normativo n.º 4-A/2018 de 14 de fevereiro

#### 1 - Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência frequência do 2.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2018, pelos alunos que se encontram abrangidos pelo Despacho Normativo n.º4-A/2018 de 14 de fevereiro. As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração;

Este documento, após a sua aprovação pelo conselho pedagógico, é afixado em placard na escola, em local visível, para que os alunos fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar, bem como os respetivos encarregados de educação.

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa do 2º ciclo do Ensino Básico.



## 2 - Objeto de avaliação

O Exame de Equivalência à Frequência de Educação Musical tem por base as Metas Curriculares de Educação Musical - 2ºCiclo, apresentado pelo Ministério da Educação e da Ciência e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova/ exame permite avaliar os conhecimentos do aluno a nível musical.

As Unidades Programáticas/ Conteúdos que constituem o objeto de avaliação e a sua valorização são os que a seguir se discriminam.

### Parte Teórica

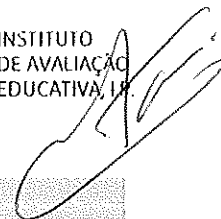
- Identificar a digitação das notas musicais na Flauta de Bisel( nomeadamente as notas musicais: sol, dó grave, lá, dó agudo, fá, ré, si e mi);
- Identificar os elementos constituintes na pauta musical (especificamente a clave de sol na segunda linha, o compasso binário, a semínima e a barra final);
- Identificar e classificar os Instrumentos da Sala de aula e da Orquestra Sinfónica;
- Identificar o estilo musical.

### Parte Auditiva

- Identificar auditivamente os sons do meio ambiente e andamentos musicais;
- Identificar auditivamente os géneros musicais;

### Parte Prática – Vocal

- Interpretar vocalmente a melodia: "Parabéns a você".



### 3 - Caracterização da prova

O aluno realiza a prova no próprio enunciado. A prova é escrita e também prática. É constituída por três partes

- Parte teórica (grupos I, II e III)
- Parte auditiva (grupos IV e V)
- Parte prática – vocal (grupo VI)

**O grupo I – 16%.** O grupo I engloba as seguintes questões e respetivas cotações;

**Questão 1 – 4%**

**Questão 2 – 4%**

**Questão 3**

**Questão 3.1 – 2%**

**Questão 3.2 – 2%**

**Questão 3.3 – 2%**

**Questão 3.4 – 2%**

**O grupo II – 5%.** Este grupo engloba as seguintes questões e com as respetivas cotações:

**Questão 1**

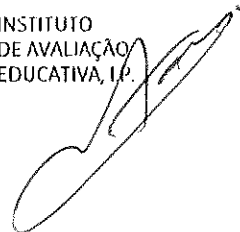
**Questão 1.1 –  $0,5\% + 0,5\% = 1\%$**

**Questão 1.2 –  $2\% + 2\% = 4\%$**

**O Grupo III – 2%.**

**Questão 1 – 2%**

**O Grupo IV – 20%.** Este grupo engloba as seguintes questões e com as respetivas cotações:



**Questão 1 – 10%**

**Questão 2 – 10%**

**O Grupo V – 7%.** Este grupo engloba as seguintes questões e com as respetivas cotações:

**Questão 1**

**Questão 1.1 – 1%**

**Questão 1.2 – 1%**

**Questão 1.3 – 1%**

**Questão 1.4 – 1%**

**Questão 1.5 – 1%**

**Questão 1.6 – 1%**

**Questão 1.7 - 1%**

**O Grupo VI – 50%.** O grupo engloba a seguinte questão e respetivas cotações:

**Questão 1**

**a)– Voz – 10%**

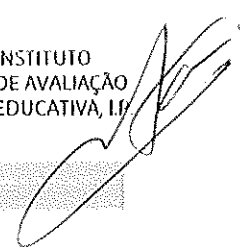
**b) - Afinação – 10%**

**c) - Ritmo – 5%**

**d) - Tempo – 5%**

**e) - Interpretação – 20%.**

**A prova é cotada para 100 pontos.**



#### 4 - Critérios de classificação

A Classificação da prova deve ter como base os seguintes aspetos:

- Rigor científico;
- Domínio dos conteúdos;
- Objetividade, clareza e coerência da resposta;
- Capacidade de audição e entendimento da obra de arte musical, considerando o seu enquadramento artístico e histórico.

NOTA: Relativamente a cada resposta, serão enunciados os conteúdos essenciais a ter em conta para cada cotação total. Alguns destes conteúdos podem ser articulados pelo examinando de diversos modos, desde que se enquadrem nos objectivos visados. O professor classificador deverá considerar-se, ainda que através de referência não incluídos nos tópicos propostos, o examinando revela conhecimento das matérias sobre os quais incidem os itens e avaliar a adequação e a profundidade das respostas.

#### 5 - Material

Esferográfica de tinta indelével preta ou azul.

Não é permitido o uso de corretor.

#### 6 – Duração

**Partes teórica e auditiva – 60 minutos**

**Parte prática - 15 minutos**



Aprovado em Conselho Pedagógico

23, 5, 2018

O Presidente do Conselho Pedagógico:

António Carvalho de Sousa  
(António Carvalho de Sousa)